

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA

INVIERNO-PRIMAVERA 2023

Concierto con el armonicista Antonio Serrano

Sábado 18 de marzo 20,00 horas
Centro cultural “Palacio de la Audiencia”

1ª Parte

NEW DAWN

Estreno de la transcripción para Banda de la Obertura para Orquesta Sinfónica.
Obra encargo del Festival Otoño Musical Soriano (2022), dedicada a su fundador, el maestro Odón Alonso.

Oscar Navarro

PRELUDIO *

Para Armónica y Banda

Eduardo Moreno

RHAPSODY IN BLUE *

Arreglo para Armónica y Banda Sinfónica de Antonio Serrano

George Gershwin

2ª Parte

OBERTURA

Sobre un tema popular chino

Antonio Serrano

SUITE ALHAMBRA *

I. Introducción. II. Tientos. III. Bulerías

Antonio Serrano
Instrumentación Eduardo Moreno

ZAPATEADO *

Pablo Sarasate
Arreglo de Terry Kenny

CZARDAS *

Vittorio Monti
Arreglo de Casa G. Ricordi

* Antonio Serrano, armónica
Jose Manuel Aceña, director





ANTONIO SERRANO, ARMONICISTA

Antonio Serrano es considerado como uno de los mayores intérpretes de armónica de todos los tiempos.

Su mayor contribución a la música española, ha sido introducir la armónica en el flamenco, consolidando esta innovación, al formar parte del grupo de Paco de Lucía entre 2004 y 2014.

Su gran versatilidad musical, le ha llevado a realizar proyectos y colaboraciones en otros ámbitos musicales como el jazz, la música clásica, el tango y el pop.

Antonio Serrano comienza sus estudios musicales de la mano de su padre, quien le enseña a tocar la armónica y a leer música. Posteriormente, realiza estudios de piano y violín en los conservatorios de Alicante y Madrid, culminando su formación de armónica con el maestro Larry Adler en Londres.

Su impecable técnica le lleva a actuar en París con 13 años a dúo con Larry Adler en un Concierto para Naciones Unidas. Larry se convierte en su mentor y actúan juntos en innumerables ocasiones.

Entre sus trabajos discográficos más destacados, se encuentran, **En el Central** (1999), **Armonitango** (2007), **Harmonious** (2012), este último su trabajo más personal y autobiográfico en el que desafía las posibilidades técnicas de la armónica cromática y que le lleva a realizar su primera gira internacional en solitario cosechando grandes éxitos y convirtiéndose en la referencia mundial en su instrumento. En 2018 decide abordar la música clásica de nuevo grabando un disco a dúo con piano “**Clásicos Españoles y Argentinos**”, que recibe una gran acogida en los medios especializados.

En 2017 realiza un homenaje a **Toots Thielemans** con el que vuelve a sorprender a la comunidad armónica y es invitado a los mayores festivales de armónica de Europa, Asia y Estados Unidos. Este trabajo culmina con un disco titulado “**Tootsology**” publicado recientemente.

En 2020 trabaja en la **adaptación para armónica y orquesta del Sombrero de Tres Picos de Manuel de Falla**, obra que se estrena en noviembre de 2020

En febrero 2021 estrena en el auditorio nacional junto a, Daniel Oyarzabal y Pablo Martín Caminero, el aclamado proyecto Bach & “Bach”. Este proyecto le sirve para que el crítico de música clásica **Luis Gago le consagre como uno de los grandes genios de la música española** con el siguiente artículo publicado en El País el 6 de febrero de 2021. <https://elpais.com/cultura/2021-02-06/bach-al-cuadrado.html>

En julio de 2021 estrena en Madrid “Clazzical” fundamentado en las grandes melodías de la música clásica y las atrevidas armonías y sincopados ritmos del Jazz.