

# BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA

## INVIERNO-PRIMAVERA 2023

### Concierto con el armonicista Antonio Serrano

Sábado 18 de marzo 20,00 horas  
Centro cultural “Palacio de la Audiencia”

#### 1ª Parte

##### NEW DAWN

Estreno de la transcripción para Banda de la Obertura para Orquesta Sinfónica.  
Obra encargo del Festival Otoño Musical Soriano (2022), dedicada a su fundador, el maestro Odón Alonso.

Oscar Navarro

##### PRELUDIO \*

Para Armónica y Banda

Eduardo Moreno

##### RHAPSODY IN BLUE \*

Arreglo para Armónica y Banda Sinfónica de Antonio Serrano

George Gershwin

#### 2ª Parte

##### OBERTURA

Sobre un tema popular chino

Antonio Serrano

##### SUITE ALHAMBRA \*

I. Introducción. II. Tientos. III. Bulerías

Antonio Serrano  
Instrumentación Eduardo Moreno

##### ZAPATEADO \*

Pablo Sarasate  
Arreglo de Terry Kenny

##### CZARDAS \*

Vittorio Monti  
Arreglo de Casa G. Ricordi

\* Antonio Serrano, armónica  
Jose Manuel Aceña, director





## ANTONIO SERRANO, ARMONICISTA

Antonio Serrano es considerado como uno de los mayores intérpretes de armónica de todos los tiempos.

Su mayor contribución a la música española, ha sido introducir la armónica en el flamenco, consolidando esta innovación, al formar parte del grupo de Paco de Lucía entre 2004 y 2014.

Su gran versatilidad musical, le ha llevado a realizar proyectos y colaboraciones en otros ámbitos musicales como el jazz, la música clásica, el tango y el pop.

Antonio Serrano comienza sus estudios musicales de la mano de su padre, quien le enseña a tocar la armónica y a leer música. Posteriormente, realiza estudios de piano y violín en los conservatorios de Alicante y Madrid, culminando su formación de armónica con el maestro Larry Adler en Londres.

Su impecable técnica le lleva a actuar en París con 13 años a dúo con Larry Adler en un Concierto para Naciones Unidas. Larry se convierte en su mentor y actúan juntos en innumerables ocasiones.

Entre sus trabajos discográficos más destacados, se encuentran, **En el Central** (1999), **Armonitango** (2007), **Harmonious** (2012), este último su trabajo más personal y autobiográfico en el que desafía las posibilidades técnicas de la armónica cromática y que le lleva a realizar su primera gira internacional en solitario cosechando grandes éxitos y convirtiéndose en la referencia mundial en su instrumento. En 2018 decide abordar la música clásica de nuevo grabando un disco a dúo con piano “**Clásicos Españoles y Argentinos**”, que recibe una gran acogida en los medios especializados.

En 2017 realiza un homenaje a **Toots Thielemans** con el que vuelve a sorprender a la comunidad armónica y es invitado a los mayores festivales de armónica de Europa, Asia y Estados Unidos. Este trabajo culmina con un disco titulado “**Tootsology**” publicado recientemente.

En 2020 trabaja en la **adaptación para armónica y orquesta del Sombrero de Tres Picos de Manuel de Falla**, obra que se estrena en noviembre de 2020

En febrero 2021 estrena en el auditorio nacional junto a, Daniel Oyarzabal y Pablo Martín Caminero, el aclamado proyecto Bach & “Bach”. Este proyecto le sirve para que el crítico de música clásica **Luis Gago le consagre como uno de los grandes genios de la música española** con el siguiente artículo publicado en El País el 6 de febrero de 2021. <https://elpais.com/cultura/2021-02-06/bach-al-cuadrado.html>

En julio de 2021 estrena en Madrid “Clazzical” fundamentado en las grandes melodías de la música clásica y las atrevidas armonías y sincopados ritmos del Jazz.